

# Z huglědkom

Lausitz, Bearb. G. Kliem\*

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece is in 3/4 time and consists of 8 measures. The first measure is marked with a repeat sign. The second measure has a 'G' chord above it, the third a 'D' chord, the fourth a 'G' chord, the fifth a 'D' chord, and the sixth a 'G' chord. The piece ends with a repeat sign and a fermata.

1. ||: Z hugědkom  
ja za mójej lubku glědam,  
z hugědkom ja ju huglědam. :||  
||: Tajku rjanučku, tajku młodučku,  
tajku rjanu bětu, cerjonu. :||

2. ||: Na dwórku  
ja se pilnje šantki pełkam,  
na dwórku šantki powěšam. :||  
||: Wětrik ćopły džo, słuńcko sušy '1so,  
šantki módre, běte, cerjone. :||

5 G D G D G

3. II: Z huoka  
 ja za móju Hanku wólam,  
 słyšyš mjo, Hanka, widžiš mjo? :||  
 II: Glědam za tebu, jeno tebje cu,  
 wo drugu ja nidy njerodžu. :||

4. II: 'zyj se mjo,  
 Hanzko, hdyž ty lěpšu njemaš,  
 'zyj se mjo, ja će lubuju. :||  
 II: Nidy pilnejšu, nidy zwěrnjejšu  
 njenamakaš bursku góspozu. :||

5. II: Njewołaj,  
 howak ludže naju słyše,  
 wóni se nama husměje. :||  
 II: Mej se znajomej,  
 swařbu změjomej,  
 swójom rjanem  
 domku budžomej. :||