

# Sekerka

Lausitz, Bearb. G. Kliem / R. Brück\*

The musical score for 'Sekerka' is presented in four systems. Each system consists of a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature. Above each staff, guitar chords are indicated. The first system is in 2/4 time and contains measures 1-8. The second system is in 2/4 time and contains measures 9-16. The third system is in 3/4 time and contains measures 17-24. The fourth system is in 3/4 time and contains measures 25-32. The chords are: Am, F, C, Am, F, E, Am, G, C, F, C, Am, F, E, Am, Am, F, C, Am, F, E, Am, G, C, F, C, Am, F, E, Am.

\*Kralches Geigenspielbuch, Nr. 74, Repr. S. 55.

orig, Text: Münk je pschepiw Sßekerku, žona domach..., dt: Der Müller hat die Axt vertrunken, die Frau zuhause...

2. & 3. Zeile hinzugefügt. Die Zweiteilung 2/3 - 3/4 ist inspiriert von den alten "polnischen Tänzen", die noch bis zum 18. Jhd. mit geradtaktigem Vor- und ungeradtaktigem Nach Tanz getanz wurden.

Auch zu sehen im Notenbuch des Rasmus Storm.