

# Bratřišk, praj wšak mi...

Lausitz\*

The musical score is written for two staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and folk-like. Above the first staff, the chords D, A, G, D, A, D are indicated. Above the second staff, the chords D, A, G, D, A, D are indicated. The score consists of two systems of two staves each. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system begins with a measure rest labeled '5'.

1. ll: Bratšik, praj 'šak mi,  
bratšik, praj 'šak mi,

co ta twója žeńska doma džela? :ll

ll: Wóna pjerje drjo, wóna pjerje drjo,  
a se 'ci njom sejdže smějo. :ll

2. ll: Bratšik, praj 'šak mi,  
bratšik, praj 'šak mi,

co ta twója žeńska doma džela? :ll

ll: Wóna jagły pljo, wóna jagły pljo,  
na łobodu a na pyř se gněwa. :ll

3. ll: Brašik, praj 'šak mi,  
bratšik, praj 'šak mi,

co ta twója žeńska doma džela? :ll

ll: Wóna łožku spi, wóna łožku spi,  
jare słodce se jej wót mnjo cowa. :ll

\*Adolf Černý: Druha zběrka narodnych hłosow lužičkoserbškich pěśni, Nr. 96, S. 36  
Text aus dem Slěpjański Spiwnik / Schleifer Liederbuch, Nr. 131, S. 205