

Bienehaus

Deutschland / Böhmen, Bearb. C. Isensee*

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins at measure 10. The third staff begins at measure 20. The fourth staff begins at measure 30. The score includes guitar chords and first/second endings.

Chords: G, D, D7, G, C, G, D7, A7, D, A7, D, A7, D, D, A7, D, A7, D7, D, D7, G, C6, D7, G, D7.

Measure numbers: 10, 20, 30.

First and second endings are indicated by '1.' and '2.' above the staff lines.

*Gehört im Dokumentarfilm "Sound of Heimat" sowie auf CD: "Blunz'n'Flönz", Titel 11

42 G A7 D C D G D

53 G G7 C G D7 G 1. 2.

1. Mein Herz, das ist ein Bienenhaus,
die Mädchen sind darin die Bienen.
Sie fliegen ein, sie fliegen aus,
g'rad wie in einem Bienenhaus.

Ref.: Meine Schwiegermutter hat 'ne Glatze,
da wächst Rhabarber drauf,
komm lass sie wachsen.
Hali halo, hali halo,
Maria du bist schuld daran.

2. Mein Herz, das ist 'ne Bäckerei,
die Mädchen sind darin die Brötchen.
Sie liegen all' in einer Reih',
g'rad wie in einer Bäckerei.

3. Mein Herz das ist ein Wiener Wald,
die Jungs, dass sind darin die Hennen.
Was übrig bleibt, ist fett und kalt,
gar wie in einem Wiener Wald.

4. Mein Herz, das ist ein Gurkenfass,
die Mädchen sind darin die Gurken.
Von unten sind sie etwas nass,
g'rad wie in einem Gurkenfass.